

٢٣
الشمس
٥٠ ق.د.

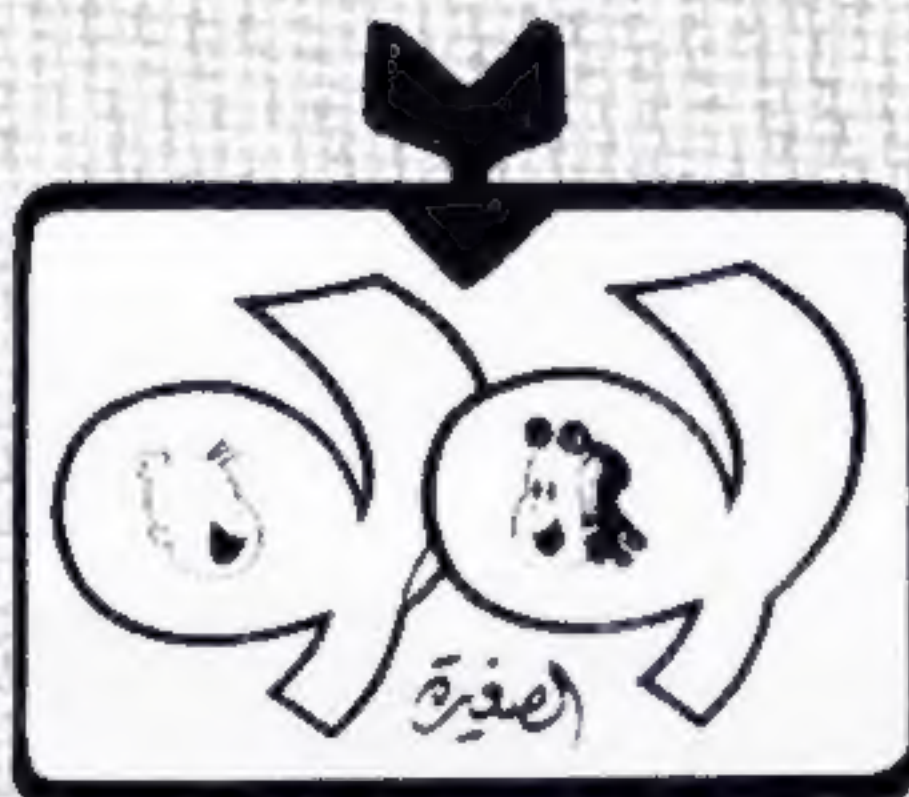
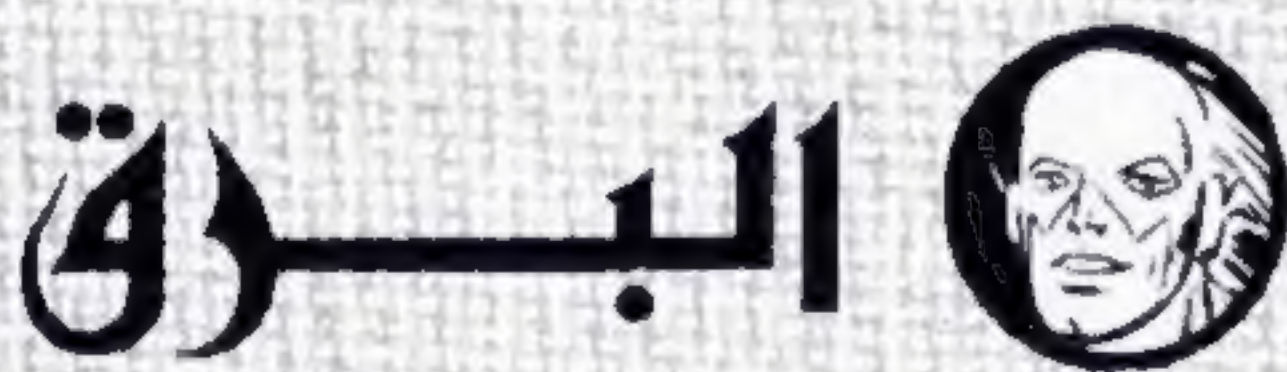


كافوت

قُصَّة الخطر



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

حارقت

يُصدَرُ عَنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمُصَوِّرَةِ ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانك

ش.م.ل.

لبنان : ٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥ ق.س. -
العراق : ٥ فلسا - الاردن :
٦ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



صديقي القارىء

منذ عشر سنوات تقريبا ، في أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فنلاه الوطواط ولولو الصغيرة ثم طرزان وبوناتزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل. خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت اكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها ان نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع اكلافها ، أو ان نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، أو ان نقبل أي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتجات لا تهم القارىء الناشيء أو حتى نضربه ، أو ان ننشر قصصا دون المستوى الذي عودناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا ان نضحى بدلا من ان نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك ، أما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة ان يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. (أو ما يعادلها بالعملة الأخرى) بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ .

نحن نقدر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف أيضا ان ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وانك ستتفهم هذه الزيادة وتقبلها للأسباب نفسها التي حملتنا على تبنيها الا وهي للتمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها أصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم . وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية اي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الان فصاعدا اسما اضافيا « المغامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل ان نعرفك ضمن هذه السلسلة على أبطال آخرين . وأخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد هدية مع كل عدد من أعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدمها لك طيران الشرق الأوسط عندما تجيب على الأسئلة التي طرحها عليك وشركة بيسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .
أسرة دار المطبوعات المصورة



كانت رأيي "طارقت" أنه بيننا طواف
ليعبداً المستنقع ولكن "عنت" عاكسه الرأي
معتد ذلك بأنه مضيق للوقت ...

الهنكر يعيش أو عنت يموت

المياه أعماق ... ولكننا
نستطيع أن
نسبح !!

والآن ماذا؟



إنتبه !!

غمررر !!



أنت تخاف كثيراً
مثل المرأة
العجوز !!

لا الأمر مختلف ...
المياه العميقة خطيرة ...





حاول أن تقطعها
بسرعة!

شالك
ولكن من؟



وما أنت؟ و...
هنا لا يحتاج لاطوافه
يا طارق...

عنتر
انتبه!



شدوا الشبكة كي
نمنعها من الحركة!

نحن اصدها... ولا
نريد شراً بكم!



لهذا سنقتلكم!

ولكن الهونكر خطر... وكما هاجمنا
يهاجم أي منكم أيضاً!



ليس لنا أصدقاء...
وجميع أعدائنا نقتلهم

نحن أصدقاء...
لقد قتلنا
لكم الهونكر!

وہیں لڑکے المساء...

جميعهم نيام... لنحاول أن نقطع
فتيودنا؟

شش
اسمع!

ذاك الهونكر كنا
نتوذا العامة لأنه يحرس
مستنقنا من سكان
البايسة... وأنتما قتلتوه
لذا مع شروق الشمس
سنقتلكما!

وكانت أصوات ضربات البديعة في المار وهي
تجذب تسمع بوضوح...

استيقظوا... هناك
اشخاص قادمون!

ماذا؟
من قادم؟

هذا صحيح... الغريبان على حق!
أحضروا شبائكم!



لنهاجمهم!!

أمسكوا بي!



شاهدونا...
أعدوا
هراواتكم!

رجال الياسة
الخذفوا شباككم!



لنتصرفنا... بدأوا
بالتراجع!

آه!!

وأخذت الصرطانة ترتفع...
والعركة تتحد...



ولن نطلق سراحكم أيضاً... غداً تذهب وتحضر
هونكر آخر ليحرس مستنقعاتنا وسيبقى "عنتر"
هنا... إذا أحضرته يعيش "عنتر"...



وبعد أن هرب رجال الياسة...

حذرتونا في الوقت المناسب
لذا لن نقتلكما مع شروق الشمس!

إذن اطلقوا
سراحنا!



وحين أّصل إلى منطقة رجال
المستنقع يتولون هم أمره !!

إذا شاهد الهونكر البيض
على طوافي لا بد أن يتبعني

لقد لحظ اختفاء البيض
ولا بد أن يعرف أين أخذتها!

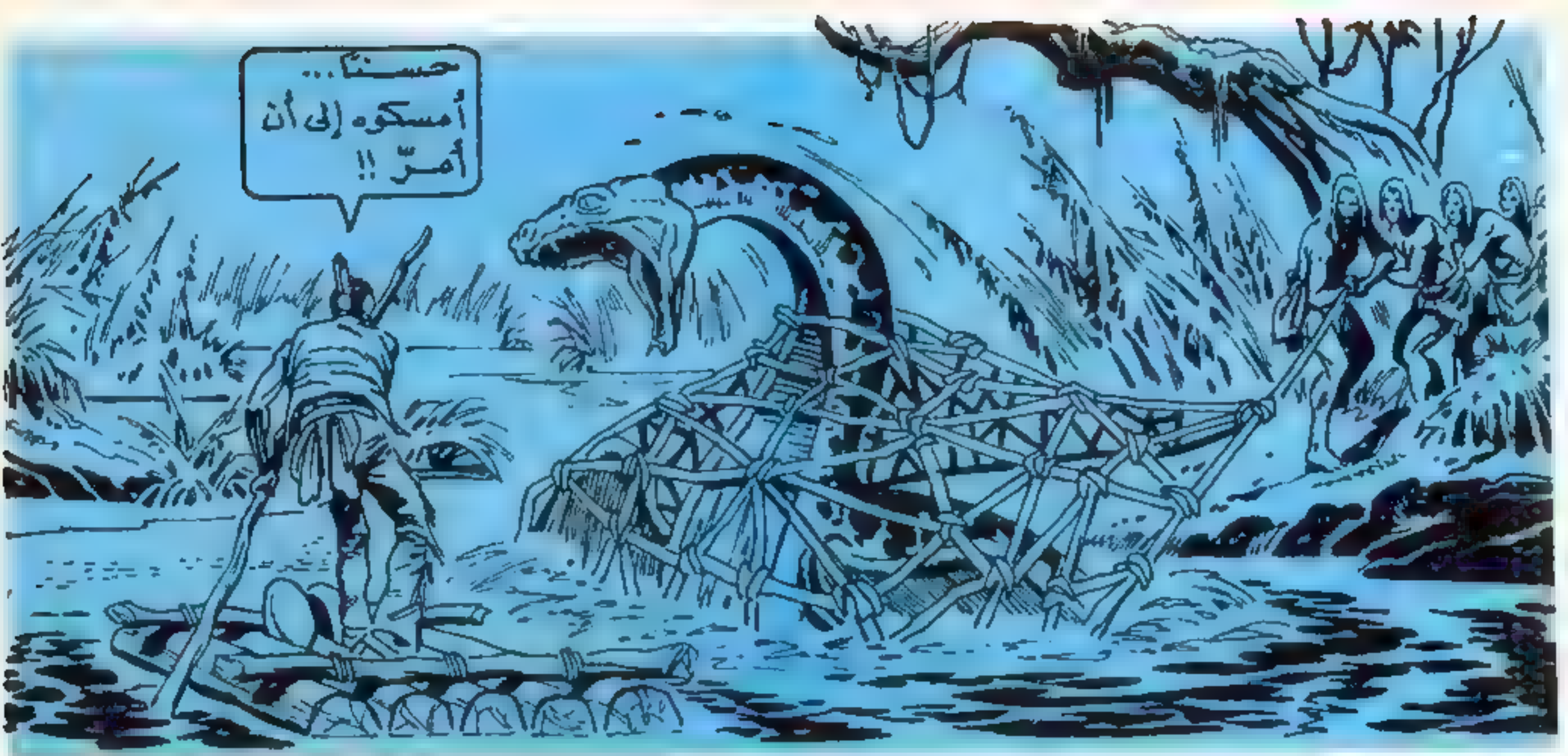
إنه يتبعني ولكن
يجب أن أحافظ على
المسافة كي لا يقضي
عليّ!

وأخذ طاروّه يجذف بكلّ قوته ولكن الهونكر كان يقترّب... ولقترّب...

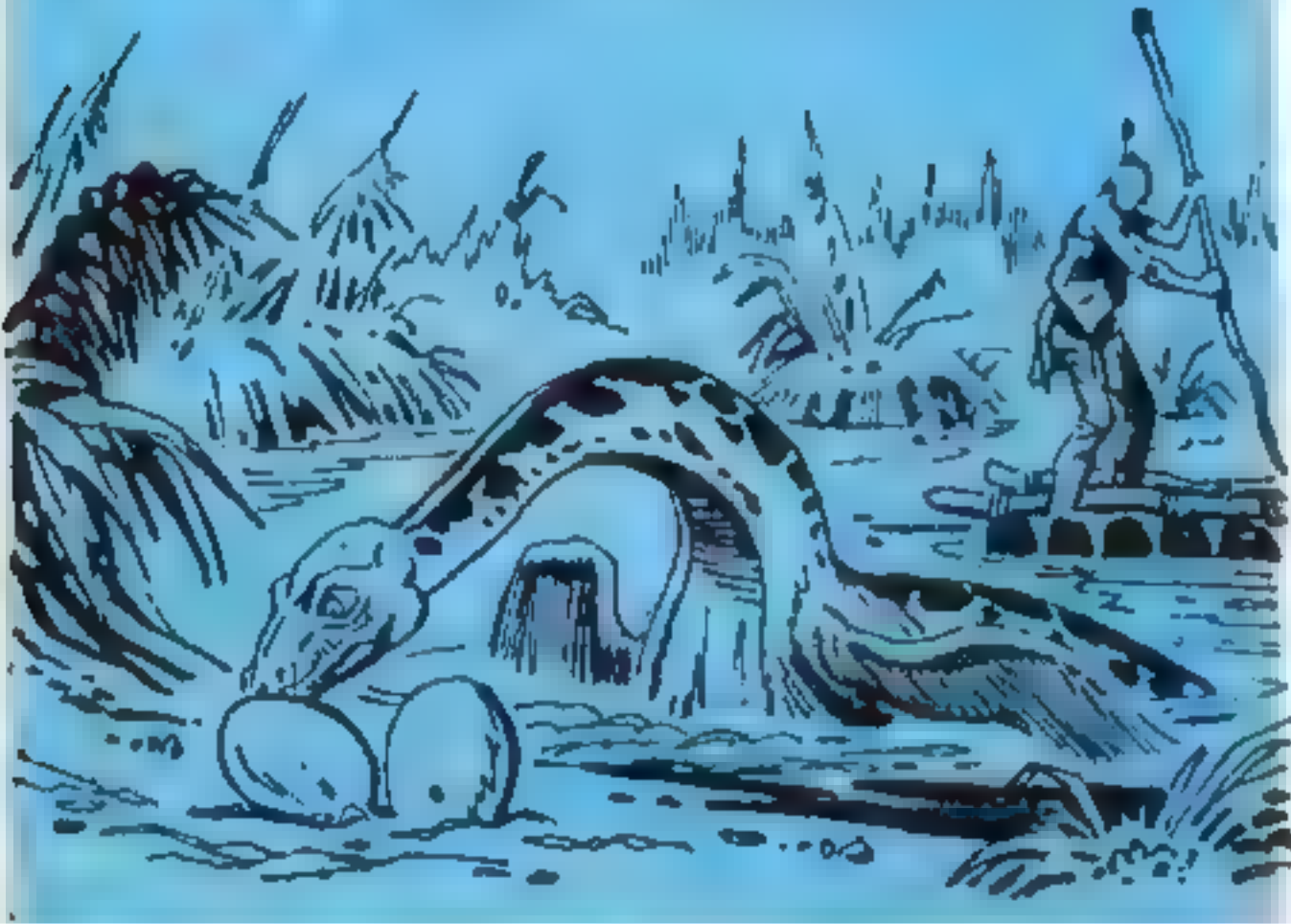
غمرر !!



حسنًا...
أمسكوه إلى أن
أمر!!



ورأى المستنقع وضع البيض ثم جفف بعيدًا... وأتاه
أطلقه رجال المستنقع سراح الهونكر...



لا تبعوني... وهو سيتبعني أيضًا...
مادام يرى البيض على الطوافة!



وبعد فترة...

لماذا يا غنتر...
ألم يدفعني اهتمامي
بسلامتك إلى
البحث والقبض عليها!

ما زال فهم طبيعة الهونكر
يعتري... أقصد أن اهتمامي
ببيئتها جعلها تتبعك رغم
كل ما تقرض إليه من متاعب!



لقد أحضرت الهونكر...
حزروا غنتر!

ستجد هنا اللحم
فنتبقى...



وعدت ألا أبوح بسر الهدية
ولكنني سأجيب أنا أيضاً على
الأسئلة لأحصل على واحدة
منها!



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون
اجازتك أكثر بهجة فقمنا بتقديم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفت" وثانياً المواضيع
والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...
وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط
من الآن لبرامج الصيف المقبل ، لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجو أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ
منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولا تنس أن هناك هدية جميلة بانتظار كل من يجيب
على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصنوعة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

(اسم العائلة)

اسمي (الاسم الاول)

عمري سنة

فتى فتاة

انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة)

انا طالب

عنواني :

الشارع

القطر

المدينة

هل سافرت من قبل ؟

نعم الى اين ؟

لا

لا انتي لا املك النقود للسفر
لم يشجعني احد على السفر
لا يوافق والدي علي سفري وحدي
اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

..... ١٩٧١ : في بلدي خارج بلدي اين

..... ١٩٧٢ : في بلدي خارج بلدي اين

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

البحر

الجبل

المعالم التاريخية

التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

(١) مع عائلة فيها شاب من عمرك

(٢) في مخيم كشفي

(٣) في مخيم صيفي

(٤) في مخيم عمل

(٥) في بيوت الشباب

لا

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم

لا

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم

الى اين ؟

اذا اتاحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون
العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟

في اي صف دراسي انت ؟

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟

اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟

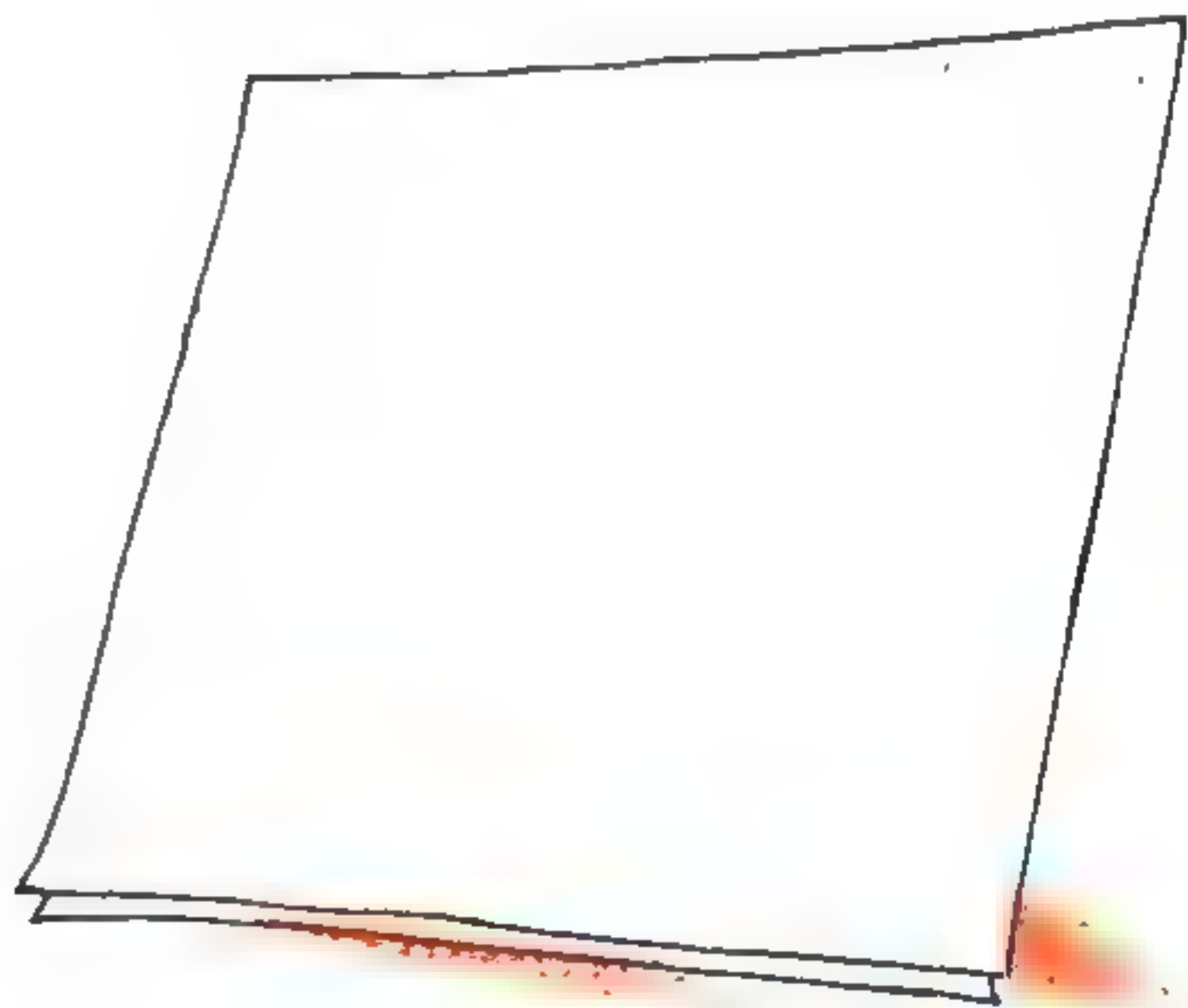
من أفضل صيَّار؟

لعبة صيد السمك مستوية ويمكنك أن تلعبها مع صديق لك... ستحتاج إلى صفتين من الورق وقلم ومقص وكوبين ، قشتين ووعاء .
أولاً : ضع صفتين الورق الواحدة فوق الأخرى كما ترى في الرسم (١) ثم اطي الورقتين نصفين ثلاث مرات كما ترى في الرسم (٢) ، والآن أرسم خمس سمكات ، سمكة كبيرة وسمكتين متوسطتين الحجم ثم سمكتين صغيرتين كما ترى في الرسم (٣) . اقطع الأسماك

(٢)

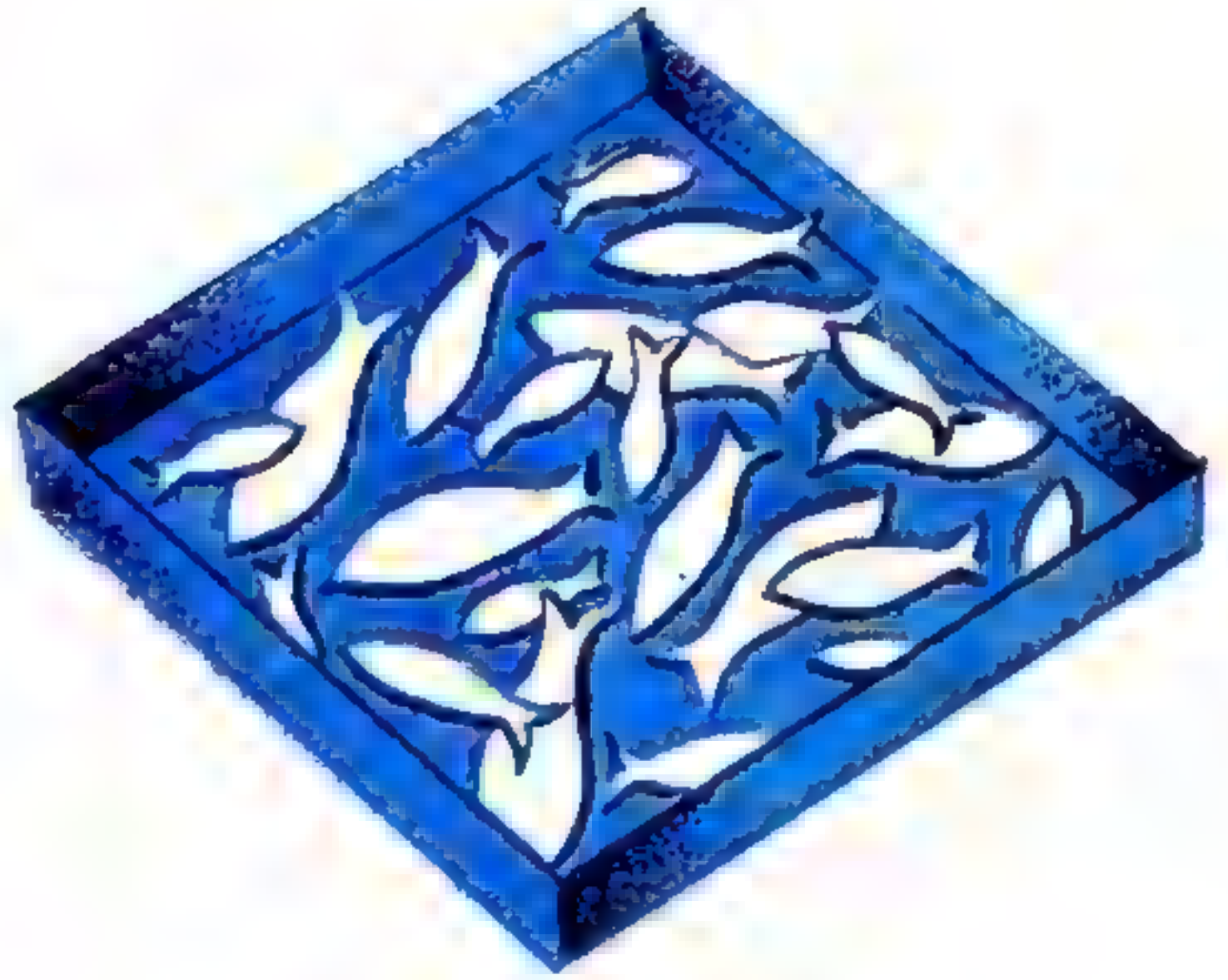
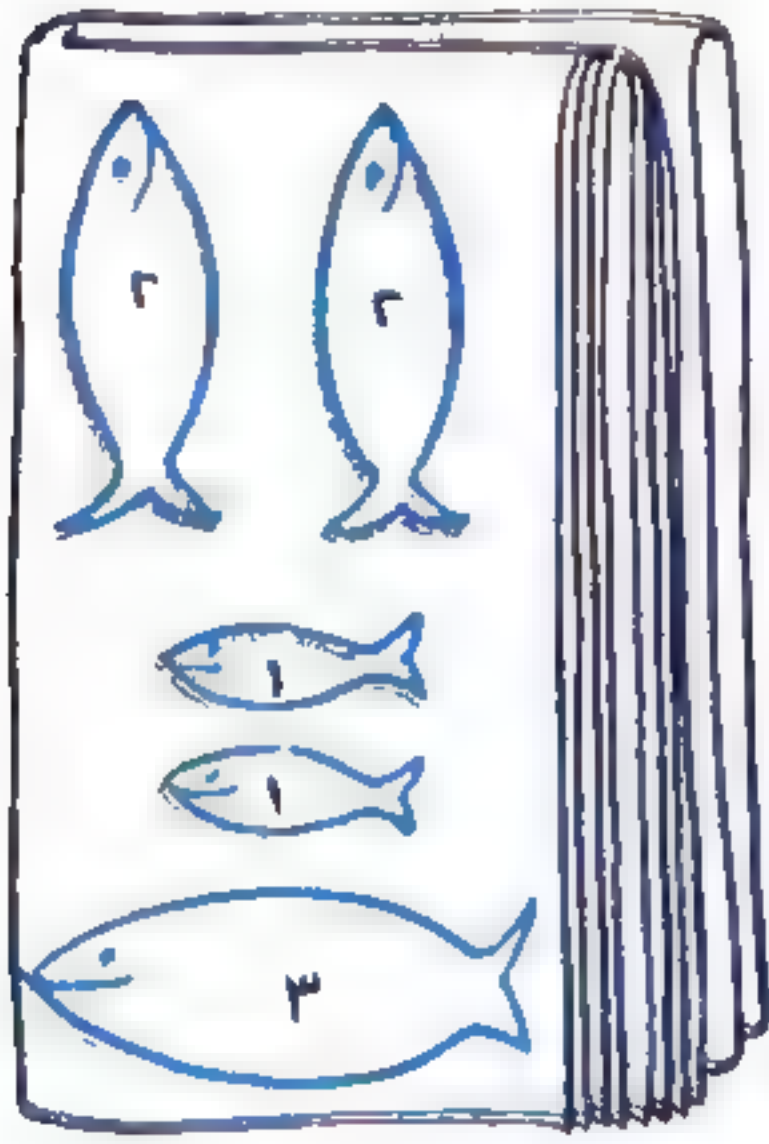


(١)

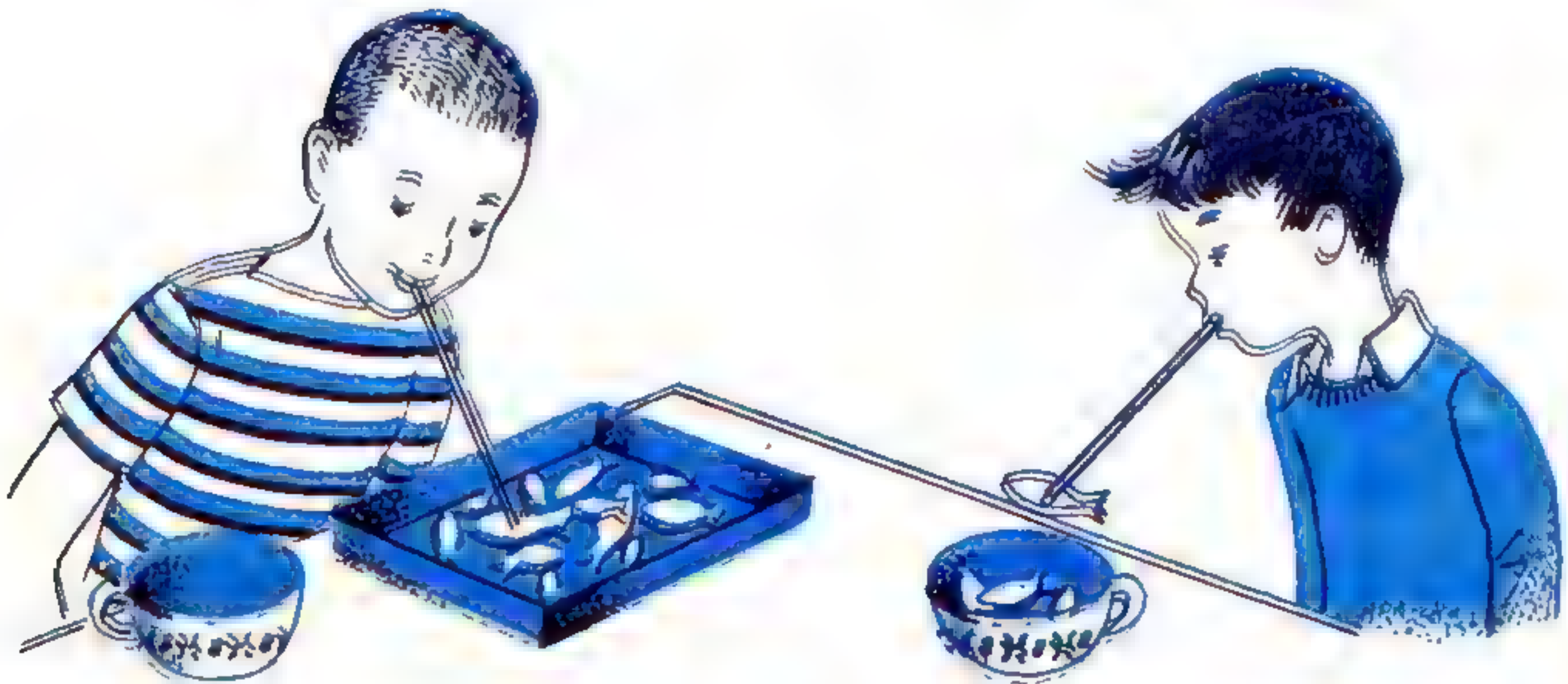


بالمقص ومقصت على ٨٠ سمكة .

والآن ضع رقماً على كل من السمكات - رقم (٣) على الأسماك الكبيرة ورقم (٢) على الأسماك المتوسطة الحجم ورقم (١) على الأسماك الصغيرة . وهذه الأرقام ستدك



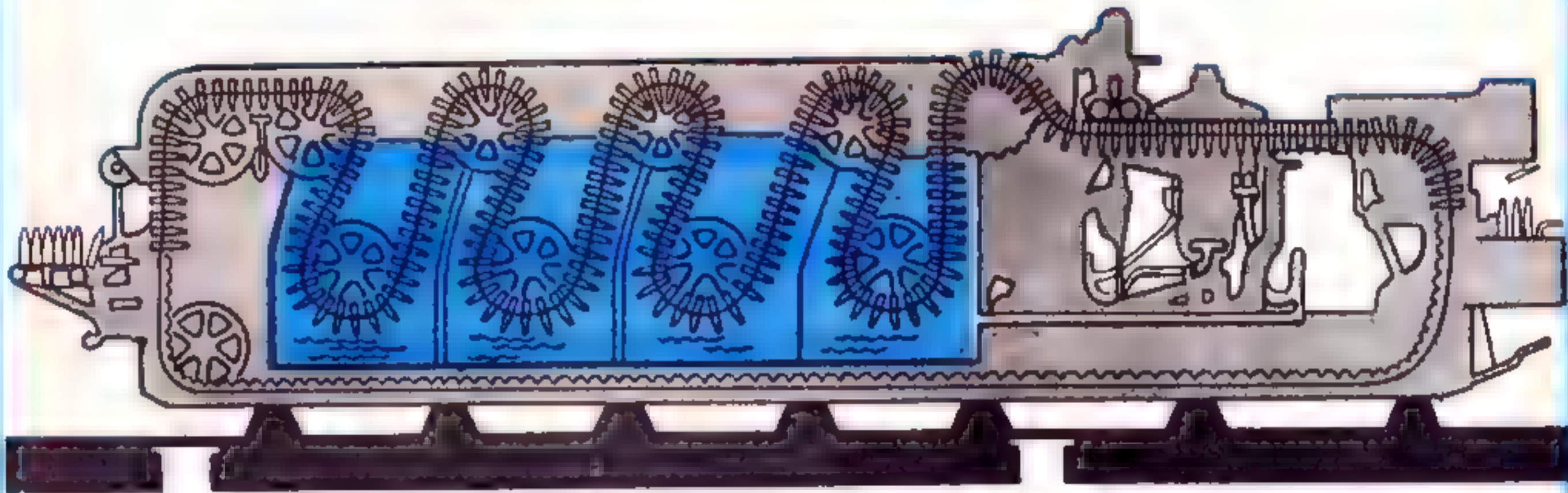
على عدد النقاط التي ستربح أثناء اللعب .
 ضع الأسماك في الوعاء كما ترى في الرسم (٤) ثم ليأخذ كل منكما كوبًا وقسمة ... وليبدأ
 بامتصاص سمكة بالقشة ثم يحاول إسقاطها في الكوب وتستمر اللعبة إلى أن يصل أحد اللاعبين
 الأسماك كلها بعد ذلك ليجمع كل منكما عدد النقاط المرسومة على الأسماك والفائز بينكما
 هو الذي يحصل على الرقم الأكبر !



مسابقة بيبي الكبرى

PEPSI

لصوص الكون



رسالة في قمر زجاجة :

— « هل يمكن ان تشرح لي وظيفة مختلف الآلات في المعمل ؟ » ، سأل نبيل .

— « هناك عشر مراحل تمر بها زجاجة بيبي كولا قبل ان تتحول الى «مشروب الصداقة» الذي يفضله، في عصرنا ، الناس النشيطون والاجتماعيون الذين يفضلون المشروبات الخفيفة التي لا تثقلهم وليست زائدة الحلاوة بل هي منعشة من دون ثقل » ...

— « ما هذه الآلة ؟ » ، سأل نبيل

توجه نبيل فوزي بسرعة البرق الى الحازمية ، حيث يقوم البناء الحديث والضخم الذي يضم معامل تعبئة البيبي كولا وكان قد اتصل فورا بصديقه عفيف خضر ، مدير التسويق في شركة بيبي كولا، الذي استقبله ببشاشته ولطفه المعهودين . ومان اطلعه نبيل على رسالة « الباكين » حتى عرض عليه ان يزورا كل اقسام المعمل، لعل نبيل يظفر هناك بتعليمات اللصوص الموجهة اليه بطريقة يجهلها .

مجددا •

« انها تسحب الزجاجات الفارغة من الصناديق آليا ، وتضعها على البساط المتحرك الذي ينقلها تباعا الى الغسالة الآلية • في هذه المرحلة تستغرق عملية تغسيل وتعقيم كل زجاجة ، سواء من الداخل او من الخارج ، اكثر من ٢٠ دقيقة • وتنظف الزجاجات بتعريضها لحمامات متتالية من المحاليل المحضرة بشكل فني ودقيق ، ويتبع ذلك غسيل بالماء الحار واخيرا بالماء البارد ، ثم تتشف الزجاجات تنشيفا كاملا •

« اما المرحلة الثالثة فتسمى مرحلة التفتيش • هل ترى ذاك الرجل الجالس بازاء الجهاز الالكتروني الذي يمر امامه الزجاجات ؟ انه يراقب كل زجاجة بالعين المجردة أولا ثم بالجهاز الالكتروني الذي يرفض تلقائيا كل زجاجة تشكو من اي عطب او وسخ » •••

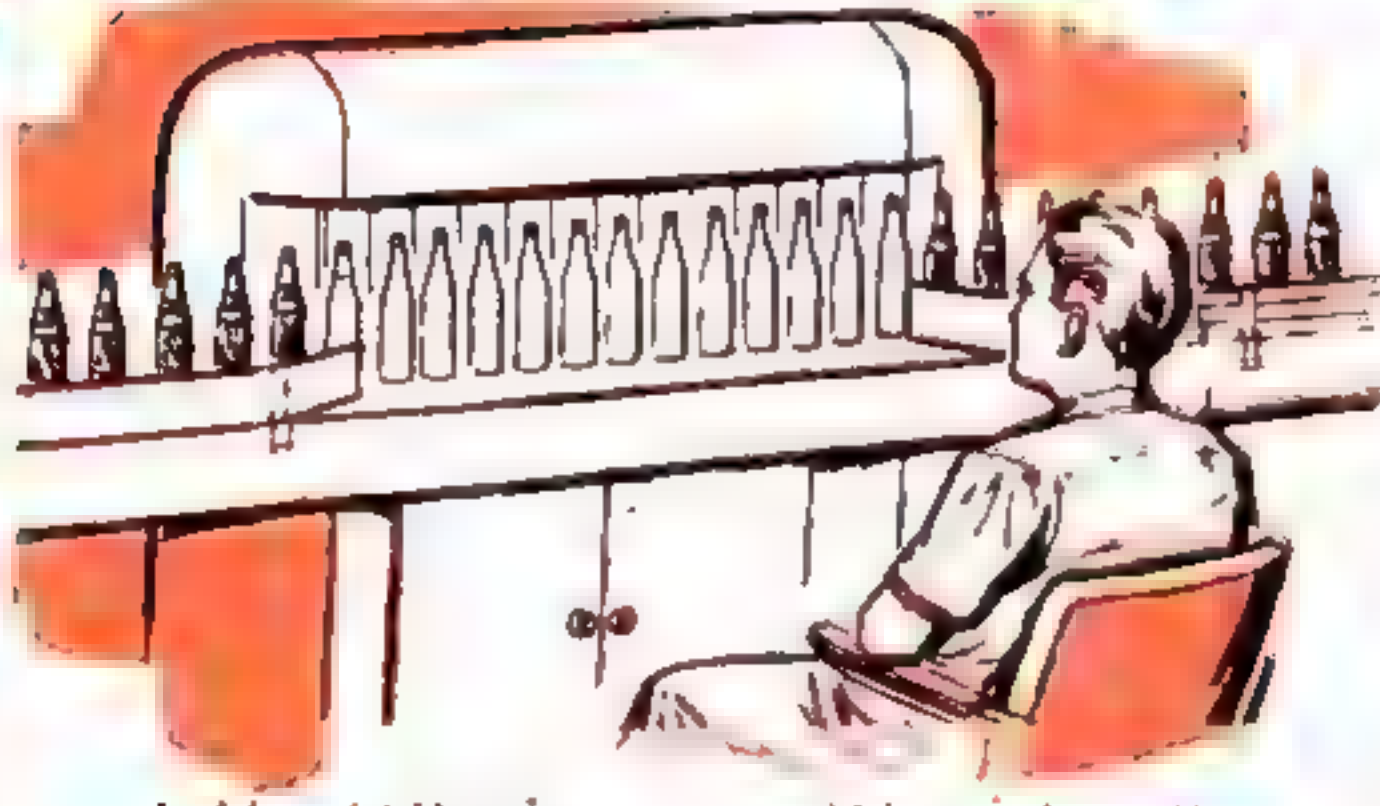
وهنا صاح نبيل : « وجدتها ! وجدتها ! ارجو ان تعطي تعليماتك للمراقب لكي يريني كل زجاجة يفرزها الجهاز » •

في هذه الاثناء كانت قد تجمعت امام المراقب بعض الزجاجات الوسخة ، فتناولها نبيل واحدة بعد الأخرى وراح يتفحصها ، فوجد في قعر احداها صحيفة صغيرة من البلاستيك مكتوب فوقها بمادة كيميائية لا

يمحوها الماء • اتى نبيل بشريط فولاذي دقيق عالج به الصحيفة فاخرجها من قعر الزجاجات ، ثم امسك بعدسته المكبرة وقرأ هذه الكلمات غير المفهومة : « تقود توزيع على المتن عندما سيارة خضراء علامتين ليبيسي كولا زجاجها » •

وبسرعة اخذ نبيل يتفحص قعر الزجاجات الاخرى فلم يجد فيها شيئا ، فقال للسيد خضر : « هلم نتفرج على بقية مراحل التعبئة ، في انتظار ان تلفظ الآلة الالكترونية زجاجات اخرى تحمل مفتاح السر الذي سيتيح لنا فك رموز هذه الشيفرة » •

وتابع السيد عفيف خضر شارحا : « هنا خزانات ضخمة من الفولاذ الذي لا يصدأ ، يتسع كل منها لـ ٥٠٠ الى ١٠٠٠ غالون وتستعمل لخزن ومزج المواد التي تصنع منها بيبسي كولا • » أما المرحلة الخامسة فنتم عبر هذه التجهيزات التي تطهر كل انواع المياه المستعملة في منتجات بيبسي كولا • ان الماء الذي يدخل معمل التعبئة هو الماء نفسه الذي نستعمله على مائدتنا كل يوم • فهو نظيف وصالح للشرب وان يكن في حالته الراهنة غير نقي بالقدر الكافي ليلائم طعم بيبسي كولا اللطيف الناعم • لذلك فان الماء المستعمل في بيبسي كولا يخضع لعملية تصفية تجعله اكثر نقاوة • فالمواد العضوية فيه تزال بالترسيب ،



كما انه يعامل كيميائيا للتخلص من المواد القلوية ، ويصفى بواسطة الفحم الذي يمتص آثار رواسب الطعم والرائحة .

« واهم مرحلة في تحضير بيبسي كولا هي عملية التبريد وذوبان غاز ثاني اوكسيد الكربون في الماء . ان نكهة بيبسي كولا الشهيرة توجد على شكل مركز - هو ما طلب منك لصوص « باكي » ان تسرق سره - يضاف اليه السكر والماء النقي المذاب فيه غاز ثاني اوكسيد الكربون . ويمر الماء والشراب ، كل على حدة ، ضمن انابيب من الصلب غير القابل للصدأ ، الى آلة تقيس النسب اللازمة من كل منهما ، فتدفعها الى آلة تعرف باسم جهاز تبريد الماء واذابة الغاز حيث يمزج

الشراب بالماء ويبرد في الغاز المذاب تحت ضغط بغية الحصول على نسبة الذوبان المطلوبة قبل ان يصب المزيج في آلة التعبئة » .

في تلك الاثناء كان المراقب قد فرز بعض الزجاجات غير الصالحة للتعبئة، فلما تفحصها نبيل وجد في قعر احداها صحيفة شبيهة بالاولى ، وقد كتب عليها : « شاحنة بيبسي كولا خط مصايف وتتوقف تتجاوزك سياحية تحمل تجاريتين على الخلفي » .

احتفظ بهذه القصة لتشارك بالمسابقة

هل تعلم

- أن شجرة الكولا تنمو في افريقيا الغربية خاصة نيجيريا وفي جزر الهند الغربية وكانت تسمى شجرة الحياة ويستعملها المواطنون هناك كغذاء وكمهدئ للأعصاب ؟
- ان الأميركيين قد عرفوا هذه الثمرة منذ حوالي مئة سنة واستخرجوا منها مشروباً سمي بالكولا .
- أن تحضير بيبسي كولا كمواد مركزة أساسها مستخلص من ثمر الكولا يضاف إليه عدد من العناصر منها الفانيليا .

قمة الخطر

مار طارقت "وعنتر" في الراري المفقود
تحت أمانة الشمس المرقعة ...

لسوء الحظ جميع النايغ
التي مررت بها كانت
جافة ... ولكن مهلاً
ما هذا؟

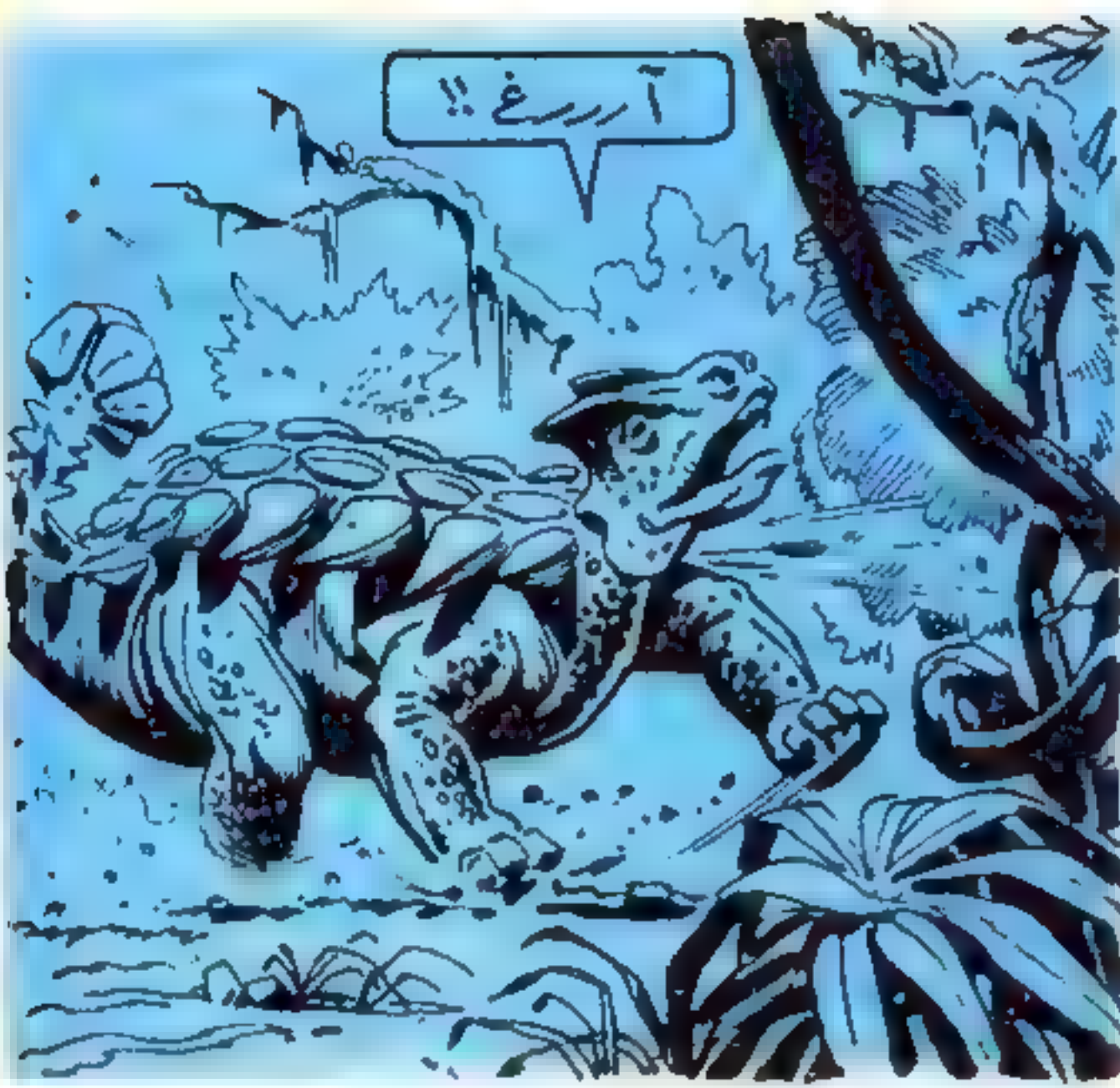
إذا لم نعثر على الماء
قريباً ستكون نهايتنا
شبهة بنهاية هذا الهونكر



المنجدة!
هناك شخص!
بسرعة استعمل قوسك
قبل أن يفوت الأوان!



لماذا يتصرفون ذاك
الهونكر هكذا؟
نعم ... هو عادة
من النوع المسالم
ماذا يهاجم؟

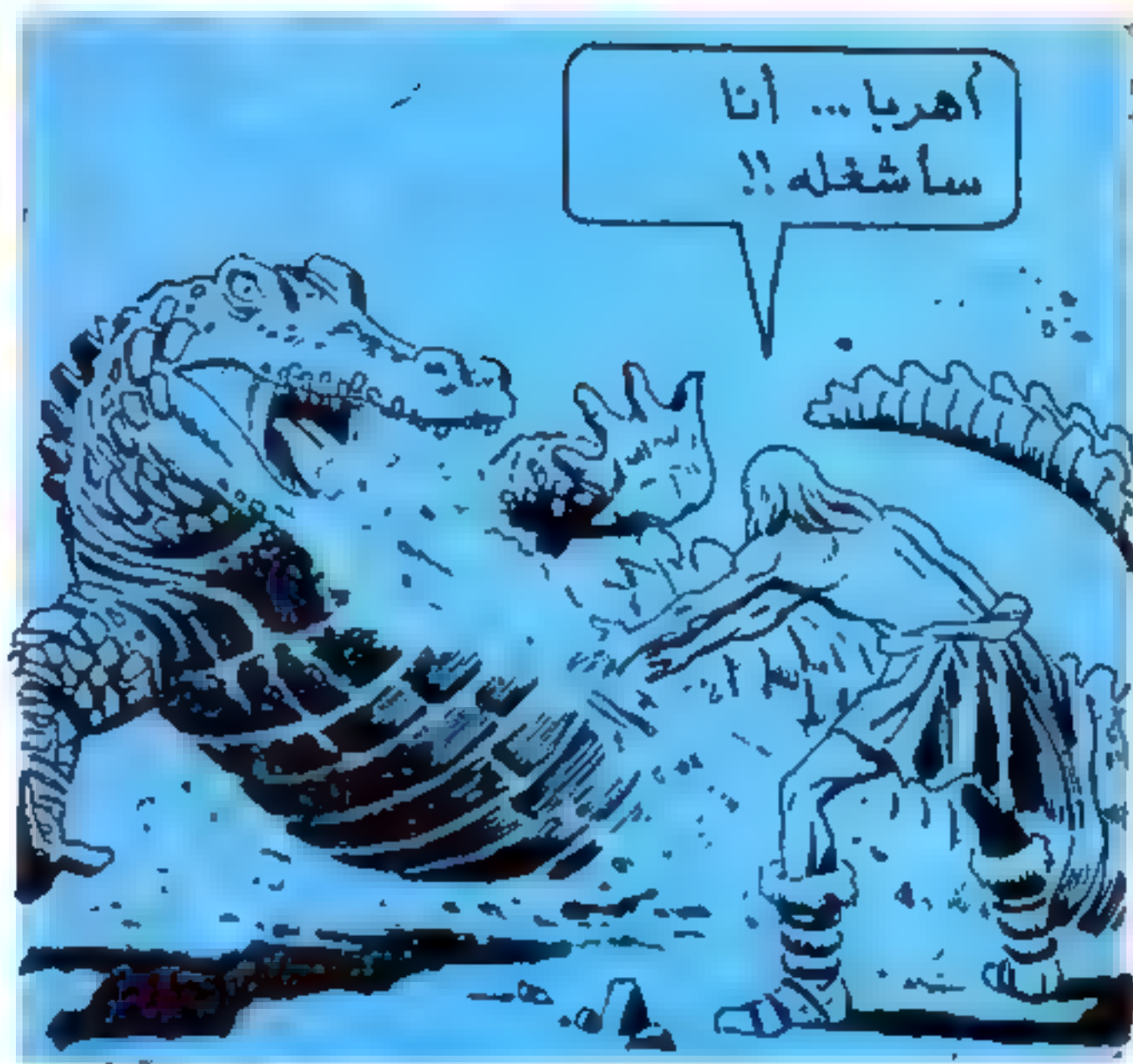








لا نستطيع أن نتركه
يفضي بحياته
من أجلنا !!



أهريا... أنا
سأشغله!!



ارررق!

إِنَّهُ يَسْتَدِيرُ
مِنْ حَوْلِكَ :



وَأَخَذَتِ الْمَدَيَانَ تَرْفَعَانِ وَيَاخْفِضَانِ إِلَى أَنْ
تَلَاثَتِ قُوَى الرَّهْطِ وَكَرُمَاتِهِ ۝

نہات !!

وَنَحْنُ سَنَتْبِعُهُ
وَيَكُونُ مِنَ الْعُشَى



جرح وانکه لایزال قویاً

إِذَا قُذِفَ بِنَا...



وبعد فترة صبح كلام "عنتر" ...

بحفر ثقب
نتمسك بها ...
لأنني نسيت أن
أجلب ادواتي معي!

كيف سنستطيع
تسلق هذا
الجانب
الأملس؟

الرجل المجوز عاقل، اتبعه ...

ولكن التسلق
سيزداد
صعوبة!



ولكن ذلك
سيحتاج لوقت طويل

استعمل مديتك يا "عنتر"!



شارة نحس ذلك
الهونكر الطائر
يعني الموت!



وأخذ طارقت و"عنتر"
يبدأون العمل ...



وأخذ العجوز يتسلق ببطء وهو بجالة يرفق لا
ثم فطاه خيال الطائر...

حان وقتي... الهونكر
حجب الشمس عني...
الموت في!

وفجأة تراجعت قبضته...
وفقد توازنه...

تسلقنا...
هناك ماء!!

واستسلم العجوز
لما ظن أنه صيره
منسقط...

أخطأته!

وودي!

وكان مرور الهونكر كافياً لإلقاء الذعر فيه... ولكن
كم فوته منتصباً أفضل من أن يموت مقيداً!

النصر... ألا ترى يا طارق أن
موته كان بمثابة إشارة
تخبرنا...!

طارق "لقد مات...
ولكن لماذا فعل
ذلك؟"

كان عجزاً وأدرك
أن وقته قد حان!!

لا تسلم بدون معنى

الظن بأننا نستطيع
الوصول إلى القمة
والظن بوجود الماء
هناك ذاك هو
الذي بدون معنى!

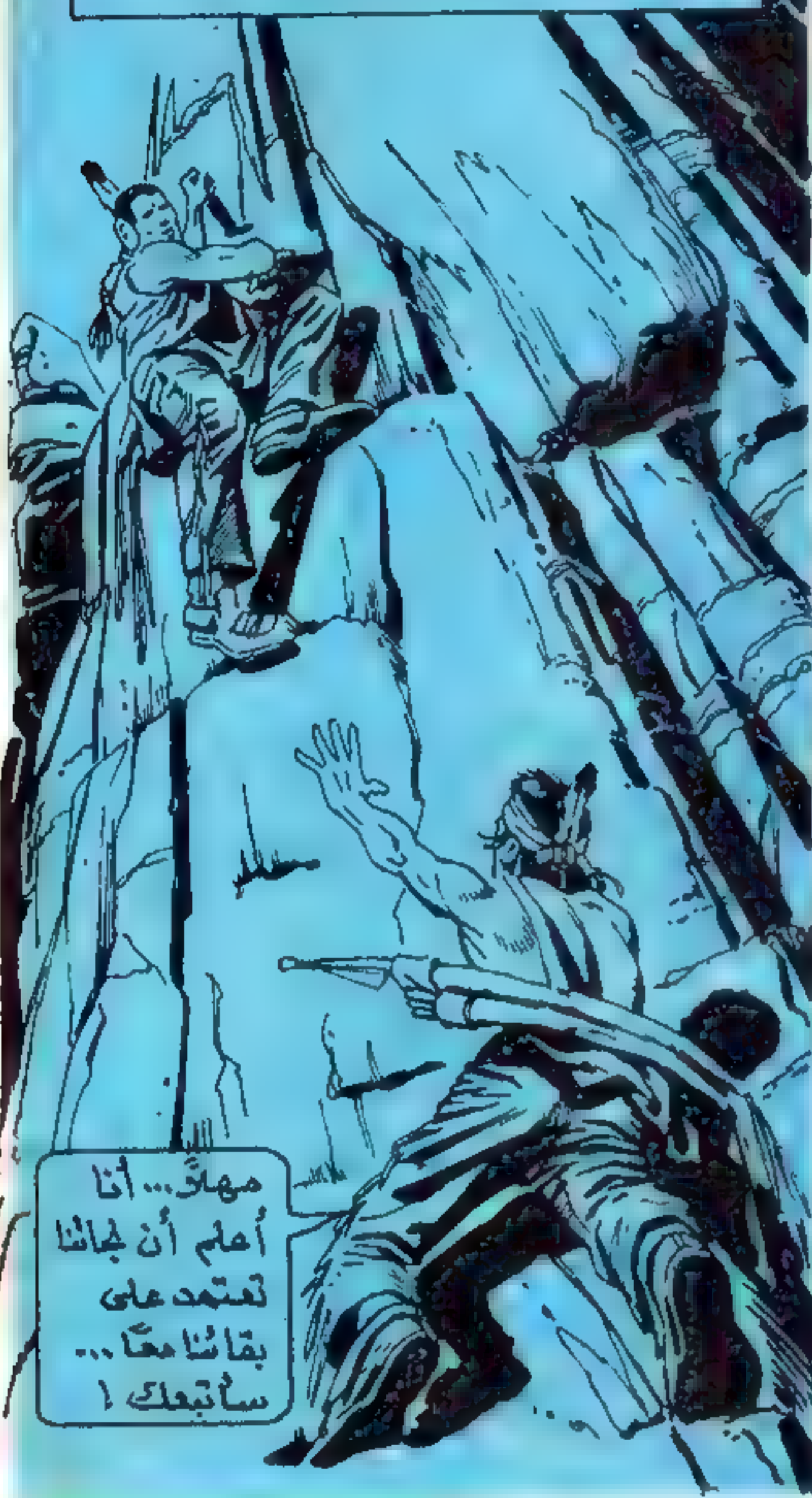
لا... بدون ماء
سنموت قريباً!

إذن اذهب بمفردك

"وودي" قال أن
هناك ماء!!

تخيل ذلك...
الرجل العجوز يتخيل
أشياء عديدة ولكنه
لم يجدها، أنا عاكد!

وأخذ "عنتر" يهرط يهرط ... ثم فجأة ...



مهلاً... أنا
أعلم أن لجاشنا
تعتمد على
بقائنا معاً...
سأبقى!

متابعة الصعود هي أملنا
الوحيد... ولكن لن أتخطى عن
"عنتر"... أرجو أن تنجح حيلتي
ومستعني...



حسناً... والصعود لم يعد
صعباً مثل قبل...

ولكننا لن نعثر
على الماء؟



واقتراب من القمة حين فجأة...

صبخور تقع...
ولكن
كيف؟

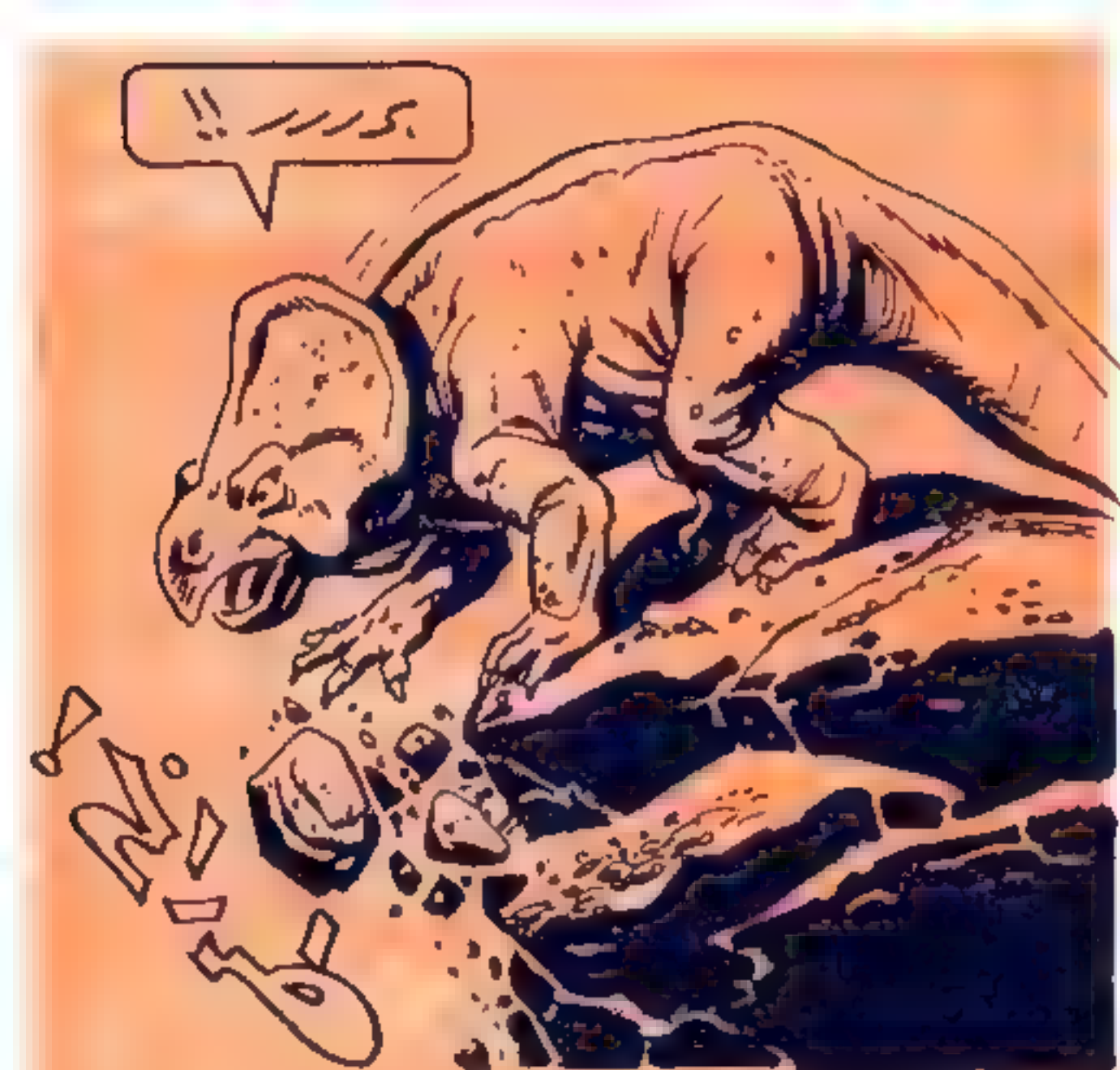


عمر...

هذا هو الجواب

كيف وصل إلى هناك؟





أشعر بأني أستطيع
شربها كلها!

حاول... وأنا واثق بأنك
بعد أن تنتهي سيبقى شيء لي!



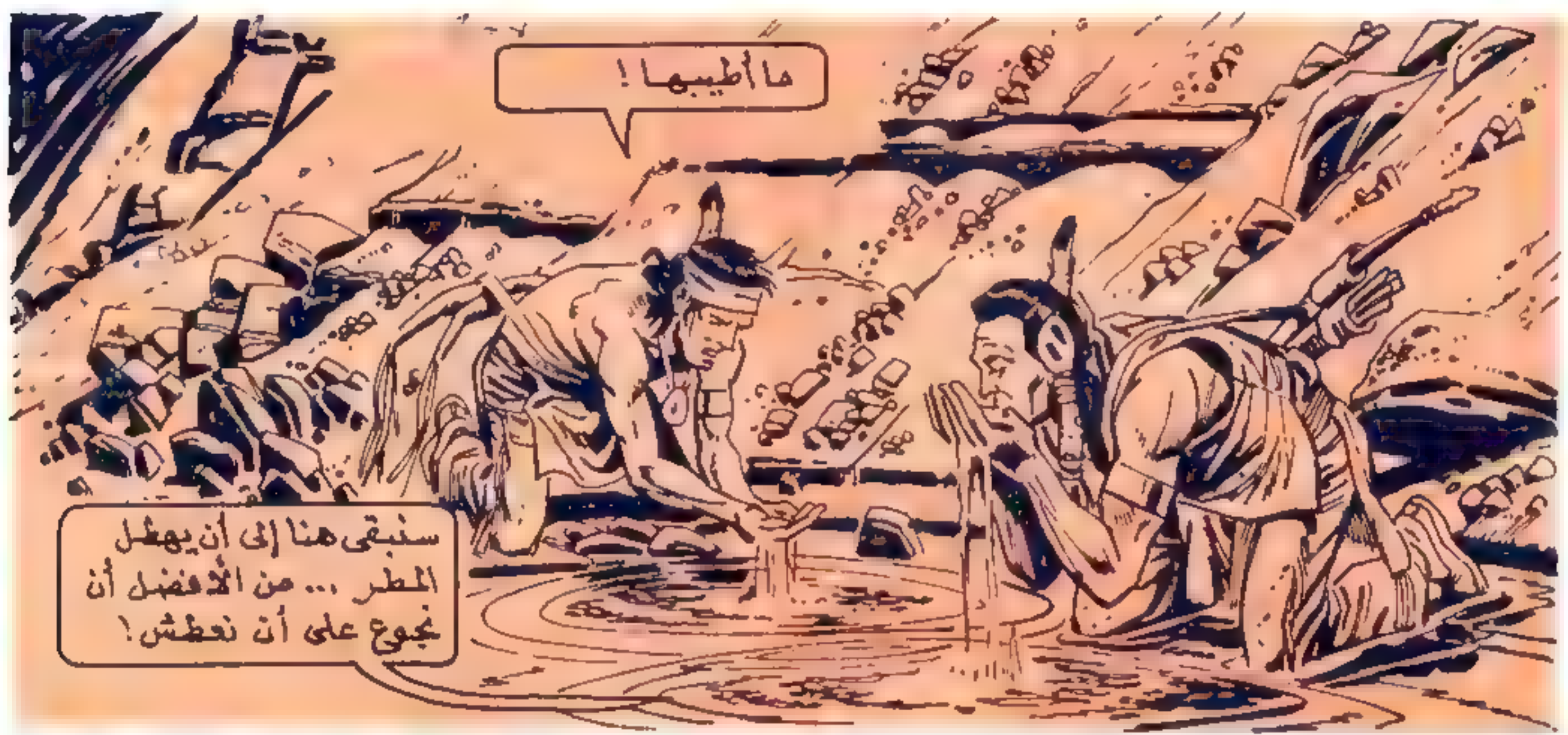
وودي "كان على صواب
مياه المطر تنجس هنا!

ماء...



ما أطيبها!

سنبقى هنا إلى أن يهطل
المطر... من الأفضل أن
نجوع على أن نعطش!



الهبوط أسهل
من الصعود!

لا إثم كم صعب هو
فقد تعلمت أن
الوصول إلى هدف
معين يفرض التضحية!



مطر... ويبدو أنها
ستمطر لعدة
أيام!

وبعد ثلاثة أيام...



إنها بذلك تعوض فترة الجفاف... ولكن
نستطيع بدء رحلة العودة!!

نتائج مسابقة الشاي السيلاني الكبرى

حتى بعد انتهاء آخر مهلة لاستلام الاجوبة ، ما زالت الرسائل تصلنا بالئات من المشتركين في هذه المسابقة التي حظمت نتائجها الرقم القياسي بعدد الاجوبة التي وصلتنا . وقد اجتمعت اللجنة وفرزت النتائج ثم جرى سحب القرعة وفيما يلي النتائج :

الاسم	العنوان	الجائزة
١- الياس طانيوس الخوري	بشري لبنان	دراجة
٢- موسى عبد الحفيظ الصراح	اجدايا ليبيا	آلة تصوير
٣- خالد حسين احمد لبني	مكة المكرمة السعودية	آلة تصوير
٤- عبد القفور تاج محمد	المامة البحرين	آلة تصوير
٥- منى يعقوب الوكيل	بيروت لبنان	آلة تصوير
٦- جاندازك عنتر	سد البوشرية لبنان	آلة تصوير
٧- سامر يعقوب عبود	بيروت لبنان	بايبي فوت
٨- محمد امين واصف عبد	الكويت	بايبي فوت
٩- مازن محمد عبدالله	الفروانية الكويت	بايبي فوت
١٠- يوسف احمد محمد		
زين العابدين	المامة البحرين	فليبس
١١- ننادو معلوف	طرابلس لبنان	فليبس
١٢- كمال جورج خوري	عاليه لبنان	فليبس
١٣- سمير بيضون	بنت حبيب لبنان	فليبس
١٤- وفاء عيسى عبد الوهاب	مدينة عيسى البحرين	آلة موسيقية
١٥- حياة ابراهيم احمد الجريد	الطائف السعودية	آلة موسيقية
١٦- عوضية هاشم محمد		
حمود عمر	ام درمان السودان	آلة موسيقية
١٧- وفاء عبدالله المجلوب	جرش الاردن	آلة موسيقية
١٨- منى العناري	زحلة لبنان	آلة موسيقية
١٩- زينب عمر عصمت بخاري	مكة المكرمة السعودية	آلة موسيقية
٢٠- طالب ابي رعد	الدكاوة لبنان	بندقيّة
٢١- ميشال جورج سوباليان	ذوق مكابيل لبنان	بندقيّة
٢٢- ابراهيم منصور عبد المنصور	الدبة الكويت	بندقيّة
٢٣- رائد فؤاد بخيت	جدة السعودية	بندقيّة
٢٤- خالد سعد ابو عطى	الرياض السعودية	بندقيّة
٢٥- طي سالم بن حساب	جدة السعودية	بندقيّة
٢٦- جمال سعادة الثلجي	اربد الاردن	قمر اصطناعي
٢٧- السيد شعاعه عهد ابولفين	القاهرة مصر	قمر اصطناعي
٢٨- بدرية صالح عبدالله		
ابو فلاد	الشارقة دولة الامارات العربية	قمر اصطناعي
٢٩- بسام ميشال صفر	طرابلس لبنان	قمر اصطناعي
٣٠- جميل علي الحمرا	حاصبيا لبنان	قمر اصطناعي
٣١- محسن عفيف طراف	دبين لبنان	قمر اصطناعي
٣٢- طارق مطلق علي الحيا	الرياض السعودية	بايبي تنس
٣٣- فرج ابراهيم بن هامل	اجدايا ليبيا	بايبي تنس
٣٤- كارولين عساف	بيروت لبنان	بايبي تنس
٣٥- شميسا باتريك	بيروت لبنان	موديل طائرة للتركيب
٣٦- رشيد عبدالله احمد الدعيج	الحالدية الكويت	موديل طائرة للتركيب
٣٧- محمد صالح محمد	ابليح لبنان	موديل طائرة للتركيب
٣٨- حمود عبدالله عبد الدهان	الطائف السعودية	موديل طائرة للتركيب
٣٩- احمد ابراهيم المبدان	مكة المكرمة السعودية	موديل طائرة للتركيب
٤٠- مصطفى الزروق التاعزي	طرابلس ليبيا	لمبة سباق السيارات
٤١- يوسف سعد حامد جادالله	عمان الاردن	لمبة سباق السيارات
٤٢- وليد رشيد شديد	كفرا لبنان	لمبة سباق السيارات
٤٣- عبد الحليم عبد الرزاق		
الياس	جدة السعودية	لمبة سباق السيارات
٤٤- حسام محمد حسن		
مصطفى حمدان	الاحمدي الكويت	لمبة سباق السيارات
٤٥- بيار طانيوس فرحان	رباق لبنان	مجموعة كرة طاولة
٤٦- ماريا منيب ماضي	عمان الاردن	مجموعة كرة طاولة
٤٧- ناديا حسن جواده	الكويت	مجموعة كرة طاولة

جوائز اضافية للترضية

٤٨- ليما حمد حسن الجبرودي عمان الاردن	لعبة بولينغ
٤٩- عبد السلام محمد	
٥٠- امسيوط لزم	لعبة بولينغ
٥١- نبيل سليم شعيد	لعبة بولينغ
٥٢- اسعد نايف كموش	لعبة بولينغ
٥٣- جورج عتري	لعبة بولينغ
٥٤- فؤاد حسين عبد الرحمن	لعبة بولينغ
٥٥- ربيع تسي	لعبة بولينغ
٥٦- علي فهد سعود المصنف	لعبة بولينغ
٥٧- مروان مصطفى الفوال	لعبة بولينغ
٥٨- خالد عبدالله فطان	لعبة بولينغ
٥٩- نبيل حسن جواد اسماعيل	لعبة بولينغ
٦٠- محمد فاضل عبد الرؤوف	
٦١- حرزالله	لعبة بولينغ
٦٢- مهي سليم منصور	لعبة بولينغ
٦٣- يزيد عبد الرحمن	
٦٤- الناصر العوخلي	لعبة بولينغ
٦٥- فاسكين بيلجيان	لعبة بولينغ
٦٦- ماجدة علي اديب انشاسي	لعبة بولينغ
٦٧- حسين محمد باجابر	لعبة بولينغ
٦٨- ناظم محمد بلعاري	لعبة بولينغ
٦٩- حسن راجب الخالدي	لعبة بولينغ
٧٠- طلحة عبد حامد القادري	لعبة بولينغ
٧١- اسماعيل منصور علي	
٧٢- منصور	لعبة بولينغ
٧٣- ليلى شاهد احمد الحمود	لعبة بولينغ
٧٤- فريد خالد محمد	
٧٥- عبد اللطيف	لعبة بولينغ
٧٦- عثمان عبدالله مصطفى	
٧٧- غزولي	لعبة بولينغ
٧٨- عبد الفتاح الهادي	
٧٩- محمد سعد	لعبة بولينغ
٨٠- كوتر محمد بيضون	لعبة بولينغ
٨١- اسامة عبد الرحيم المصيح	لعبة بولينغ
٨٢- ايلى ادوار عساف	لعبة بولينغ
٨٣- عقيل محمد مصطفى	لعبة بولينغ
٨٤- الاعظمي	
٨٥- امتياز موسى عبد الرحمن	لعبة بولينغ
٨٦- حسن	لعبة بولينغ
٨٧- سليمان عبد الرحمن	
٨٨- الطريقي	لعبة بولينغ
٨٩- سوسن سعيد علي غزولي	لعبة بولينغ
٩٠- باسل علي حسن السيد	لعبة بولينغ
٩١- خالد ابراهيم محمد المحييد	لعبة بولينغ
٩٢- محمد احمد بسلم مردوف	لعبة بولينغ
٩٣- علي عبدالله بن محفوظ	لعبة بولينغ
٩٤- احمد محمد عبد الرحمن	لعبة بولينغ
٩٥- شركار	

نظرا للعدد الكبير من المشتركين قرر مكتب الشاي السيلاني للشرف الاوسط تقديم ٣٧ جائزة ترضية اضافية كما لاحظتم اعلاه .

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور الى :

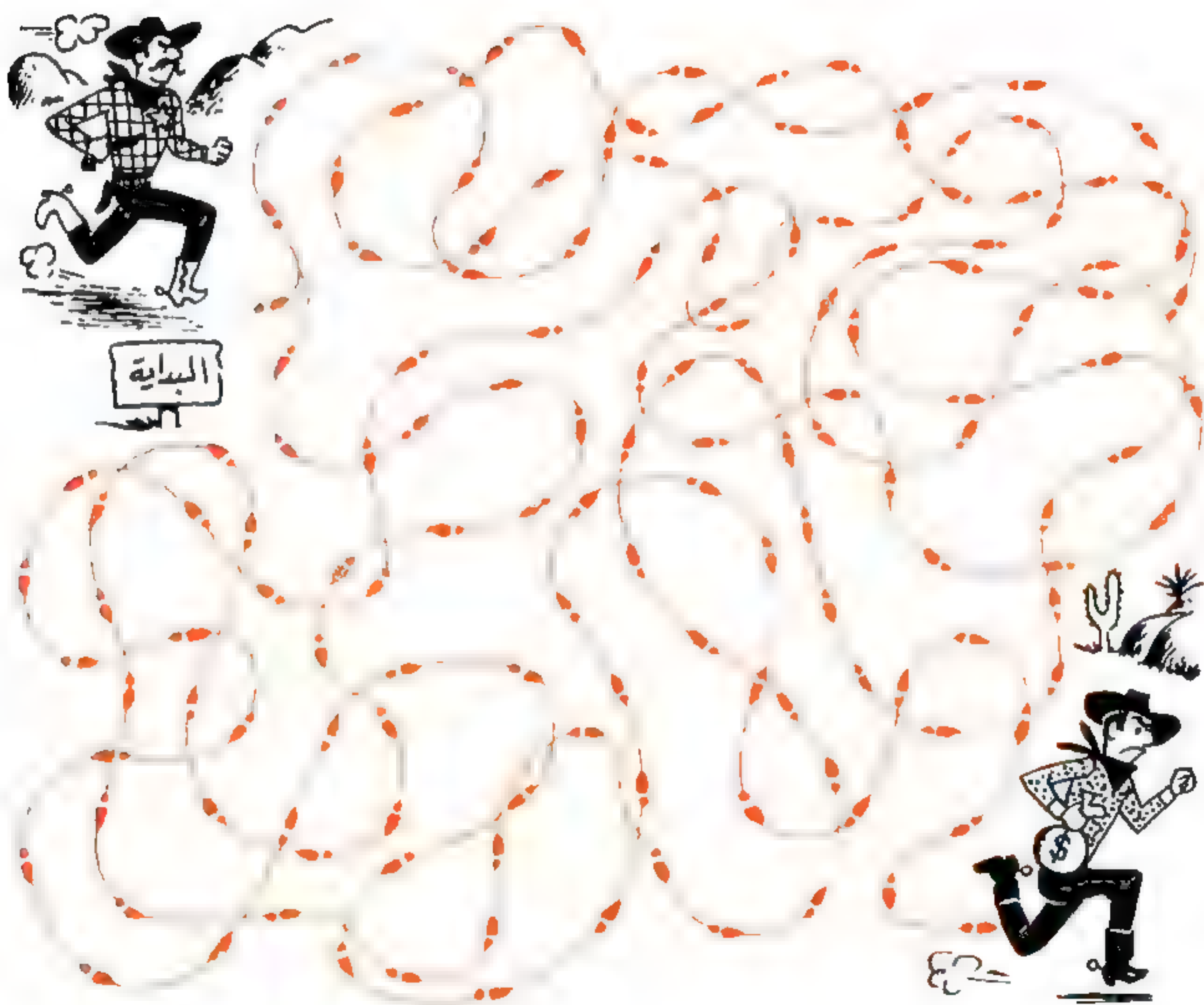
مكتب المطبوعات المصورة- بناية صباغ- اول شارع الحمراء- الطابق السابع- فوق سينما اتوال

في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ١١ تشرين الاول (اكتوبر) مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .

اما بقية الفائزين في البلاد العربية فسنصل بهم نحن لنبلغهم عن كيفية استلام جوائزهم .

الجوائز التذكارية لجميع المشتركين في المسابقة تصلكم بالبريد .

إقتبض على اللصوص



ساعد التوريث بالقبض على اللصوص. ضع قلمك عند البداية
واتبع فقط الخطوات التي تقودك إلى الدمام ...

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٢. يا بيع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
ترويه: منى خويلد
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٢٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٥ - ص. ب ٢٩٩٦ بيروت - لبنان



العملية الخامسة

١٩٧٣/٩/٢٧

طارق روتبر ٢٣



Scan by
M. Raafat

&
Rabab

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..



This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net